

08-10 MAYO
2015
GRANADA

SEMINARIO INTERNACIONAL
850 aniversario de Ibn Arabi
El sufismo y las artes a la luz de La Alhambra

ORGANIZAN



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



COLABORA



08-10 MAYO
2015
GRANADA

SEMINARIO INTERNACIONAL
850 aniversario de Ibn Arabi
El sufismo y las artes a la luz de La Alhambra

Con motivo del 850 aniversario del nacimiento de Muhyiddin Ibn Arabi y de la conmemoración del Año Internacional de la Luz 2015, este seminario se propone profundizar en el estudio del legado vivo de este autor andalusí universal, así como en la significación del sufismo y la espiritualidad islámica en general a la hora de interpretar las diversas dimensiones artísticas reflejadas en La Alhambra y, en particular, el simbolismo cosmológico y metafísico de sus geometrías y proporciones. Confluyen así en la intención de este encuentro las dos expresiones más plenas y universales de la cultura andalusí, lo cual permitirá considerar a Ibn Arabi a la luz de La Alhambra y contemplar La Alhambra a la luz de Ibn Arabi.

FICHA DE INSCRIPCIÓN:

<http://ibnarabisociety.es/index.php?pagina=108&lang=>

PROGRAMA

Sede: **Salón de Actos del Palacio de Carlos V de La Alhambra**
(parada de autobús en la Puerta de los Carros).

Viernes 8. Proyección de *En busca de Muhyiddin* de Nacer Khemir.

16:30 Inscripción al seminario y/o entradas a la proyección
(entrada para los no inscritos al seminario: 5 euros).

17:00-21:00 Estreno en Granada de la película de Nacer Khemir, *En busca de Muhyiddin* (2013), sobre Ibn Arabi de Murcia y su legado (ficción-documental en diversas lenguas, con subtítulos en español), que contará con la presencia del director, así como de la productora, Nawara Omarbacha.

17:00 Presentan:
Nacer Khemir, José Miguel Puerta Vilchez y Jesús de la Peña Sevilla.

17:30 Proyección de *En busca de Muhyiddin*.

20:30-21:00 Debate con Nacer Khemir, moderado por Pablo Beneito.

Sábado 9. Conferencias.

9:30 Inscripción al seminario (entrada del Salón de Actos).

Primera sesión. Presenta y modera: Pablo Beneito.

10:00 **Francisco Martínez Albarracín:**
Arte y símbolo: la perspectiva metafísica.

10:30 **Jane Carroll:** *El círculo y el cuadrado.*

11:00 Debate.

11:30 Descanso.

Segunda sesión. Presenta y modera: José Miguel Puerta.

12:00 **Ana Crespo:** *La Alhambra y los vínculos cromáticos: la llegada a la morada de la Luz.*

12:30 **Rafael Pérez Gómez:** *Abstracción y belleza.*

13:00-13:30 Debate.

14:00 h. Comida opcional con los ponentes en el Restaurante Jardines Alberto (Paseo de la Sabika 1, 18009 Granada, www.jardinesalberto.es), muy próximo a la sede del seminario. Menú de 15 euros. Es preciso solicitar plaza al registrarse a la entrada del seminario.

Tercera sesión. Presenta y modera: Jane Carroll (MIAS-USA).

17:00 **José Miguel Puerta Vilchez:**
Ascetismo y sufismo en la corte nazari.

17:30 **Pablo Beneito:**
Velos de luz y de sombra: la arquitectura de la Imagen.

18:00 Debate.

18:30 Descanso.

Cuarta sesión. Presenta y modera: Ana Crespo.

19:00 José María Sánchez-Verdú: Memoria del jardín feliz.

19:20 Audición de la obra de José María Sánchez-Verdú *Paraíso cerrado II*, para soprano y orquesta de cámara. Poemas de Ibn Zamrak, 27' (Memoria del rojo, Palacios de escritura, Memoria del agua, Geometría azul, Memoria del jardín feliz).

19:50 Proyección del cortometraje *Simetrías en el espejo* (2015, 10 m.), de Alicia y Chelete Monereo, sobre las composiciones geométricas de Vera Mahiques Monereo.

20:00 Debate y clausura de las sesiones.

Domingo 10. Talleres itinerantes en la Alhambra.

10:30 Inicio de los talleres. Encuentro en la puerta de acceso al Palacio de Carlos V de La Alhambra. Es imprescindible entrar puntualmente con los coordinadores de las visitas.

Taller I: *Abstracción y belleza. El universo geométrico de La Alhambra*, bajo la guía de Rafael Pérez, junto con Jane Carroll y Pablo Beneito.

Taller II: *Al encuentro con Ibn Arabi en La Alhambra*, bajo la guía de José Miguel Puerta, junto con Ana Crespo y Francisco Martínez Albarracín.

Estos dos talleres/visitas (y en caso necesario, en función del número final de inscripciones, un tercer taller del que formarán parte los inscritos a partir del 28 de abril) sucederán simultáneamente. A la hora de registrarse a la entrada del simposio se informará a cada participante de su adscripción a uno u otro taller.

Los talleres se desarrollarán en el curso de una visita guiada por los ponentes a diversos espacios de La Alhambra (incluyendo espacios de acceso restringido). En el transcurso de cada taller tendrá también lugar una sesión de narrativa oral a cargo de María Dolores Lupiáñez: *Zambra de cuentos en La Alhambra de los vientos.*

14:00 Clausura del seminario.

Dirección académica: Pablo Beneito y José Miguel Puerta Vilchez.